**Открытый урок на тему:**  Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

**Учитель:** Ашимова Мария Валерьевна

**Класс:** 4б ***Цель урока:*** выявить художественные особенности текста, языка сказки А. С. Пушкина

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний

***Планируемые результаты:***

*личностные:*

- создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;

- создание условий для развития уважительного отношения учащихся к друг другу;

- формирование сознательного отношения к собственной безопасности и здоровью;

*предметные:*

- научиться анализировать художественное произведение

- оценить поступки героев с точки зрения морали

- осмыслить жанр баллады и ее характерных черт

- уметь находить в художественном произведении черты жанра баллады

*Метапредметные УУД:*

*регулятивные:*

- формировать умение формулировать тему урока, цели урока, принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять взаимооценку и самооценку учебной деятельности;

*коммуникативные:*

- развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать свои мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- развивать умение сотрудничать в паре, отвечать на вопросы, слышать и слушать;

*познавательные:*

- формировать умение работать с текстом, выполняя учебно-познавательные действия, осуществляя логические операции анализа, синтеза, классификации;

- интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать и применять с учетом решаемых задач.

**Оборудование: раздаточный материал, презентация.**

**Организационная структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход урока** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** |
| **1. Организационный момент. Приветствие учащихся.** | Учитель приветствует учащихся, настраивает их на активную работу на уроке,  *И так, друзья, внимание!*  *Ведь прозвенел звонок.*  *Садитесь поудобнее,*  *Сейчас начнем урок.*  - Обратите внимание, у вас на столах лежат листки самооценки. На протяжении всего урока вы будете оценивать свою работу, а на определенных этапах оценивать вас будет и ваш сосед. В конце урока вы поставите себе на основе всех оценок одну итоговую отметку. | Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку |
| **2. Актуализация знаний** | **1) Фронтальная беседа:**  - С каким автором мы познакомились на прошлом уроке?  - Что вы запомнили из его биографии? (рассказывает ученик)  **Слайд 1**  *Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая в Москве в богатой семье. Его родители- Сергей Львович и Надежда Осиповна были очень умными людьми. В то время у многих богатых семей воспитанием детей занимались няни. Такая была и у Александра Сергеевича. С самого детства Арина Родионовна занималась воспитанием юного Александра и рассказывала ему сказки, которые он потом вспоминал на протяжении всей своей жизни. Арина Родионовна воспитывала Пушкина на старо-русском языке. Этот язык был очень сложным, трудным и отличался от нашего с вами современного русского языка, и нам с вами ребята было бы очень трудно его понять. Не смотря на то, что в доме Пушкиных было запрещено говорить о домовых или ведьмах, Арина Родионовна все равно продолжала рассказывать юному Александру про избушку на курьих ножках, сказку о мертвой царевне и другие, которых она знала большое количество. Когда Александру Сергеевичу было 25 лет, он начал записывать рассказы своей няни и однажды писал в письме другу «Вечером слушаю сказки няни, она- моя единственная подруга! А что за прелесть эти сказки!» И вот поэт начинает писать свои сказки.  Как вы уже могли догадаться, что сказки Александра Сергеевича Пушкина держаться на рассказах и выдумках его няни, рассказах, выдумках и сказках русского народа.*  - О каком произведении А.С. Пушкина говорили на прошлом уроке?  **2. работа в парах** - **чтение наизусть отрывка из сказки «Разговор с зеркалом» слайд 2**  -Какое домашнее задание было задано?  -Поработаем в парах. Расскажите друг другу шепотом отрывок из произведения?  - Поставьте себе и своему соседу первые оценки за работу на данном этапе.  -Кто желает рассказать наизусть отрывок у доски?  3. **Речевая разминка слайд 3**  - Проведем артикуляционную гимнастику.  Прочитайте данное предложение.  ***Мы изучаем сказки Александра Сергеевича Пушкина***  - Можем ли мы это сделать? Почему?  - Прочитайте предложение с  указанной интонацией **слайд 4 - 6**  ***Мы изучаем сказки Александра Сергеевича Пушкина* (. ! ?)** (утвердительной,   радостной, вопросительной  интонацией)  - Поставьте себе и своему соседу оценку за работу на данном этапе. | Отвечают на вопросы учителя  Слушают сообщение одноклассника  Отвечают домашнее задание  Выставляют отметку  Слушают чтение отрывка их сказки  Выполняют речевую разминку  -Нет. Не знаем интонацию. Нет знаков препинания в конце предложения  Выставляют отметку |
| **3. Постановка цели и задач урока.** | **1. Определение темы и цели урокаслайд 7**  *-* Рассмотрите иллюстрации.  - Узнали ли вы эти произведения? Назовите их.  *-* Что объединяет все картинки?  - «Семь» в сказках магическое, волшебное число.  - Как вы думаете, как это число связано с темой нашего урока?  **Слайд 8**  - Поставьте задачи на урок с помощью слов помощников:  *- Продолжим…*  *- Вспомним…*  *- Закрепим* ….. | Ученики рассматривают рисунки, отгадывают слово, формулируют тему урока и ставят задачи на урок. |
| **4. Актуализация знаний.**  **Первичное усвоение новых знаний** | **1. Работа в группах «*Составление кластера по теме "Сказки"***  - Ребята, вспомним правила работы в группе.  -Сейчас вам в группах надо составить кластер по видам сказок.  -Та группа, которая выполнит работу быстрее всех, будет составлять кластер у доски  2. проверка  -Давайте сравним с эталоном. **Слайд 9**  Поднимите руки, у кого получилось так же          - Оцените свою работу в группе.  2. **Работа над содержанием произведения. Прием « Чтение с остановками»**  -Открыли начало сказки и находим отрывок, который я начну зачитывать.  - Я начинаю читать отрывок, а вы продолжаете….  Год прошел, как сон пустой,  Царь женился на другой. (с.71)  Но царевна молодая,  Тихомолком расцветая,  Между тем росла, росла…(с.72).  Черт ли сладит с бабой гневной?  Спорить нечего. С царевной  Вот Чернавка в лес пошла  И в такую даль свела, (с74)  День за днем идет, мелькая,  А царевна молодая  Все в лесу, не скучно ей  У семи богатырей…(с..77)  Братья милую девицу  Полюбили. К ней в светлицу  Раз, лишь только рассвело,  Всех их семеро вошло. (с.78) | Называют правила работы в группе  Работают в группах, составляют кластер.  Пара, которая выполнила первой, составляет кластер у доски.  Фиксируют отметку в листке самооценки  Находят отрывок и продолжают читать выразительно, пока учитель не остановит. |
| **4. Физминутка** | ***Выполним физминутку с капитаном Крабом*** | Выполняют физминутку |
| **5. Первичная проверка понимания** | **1. Работа над средствами выразительности**  - Продолжим работу над произведением.  - Перед вами задание. Прочитайте его. **Слайд 10**  -Вспомним, **что такое метафора?** *(переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.)*  **- Что такое эпитет?** *(выразительное определение. Выделяет свойства, качества, признаки, создает образ, передает отношение автора, заражает настроением.)*  **-Что такое сравнение? (***процесс количественного или качественного****сопоставления****разных свойств (сходств, отличий, преимуществ и недостатков) двух (и более) объектов, выяснение, какой из двух (и более) объектов лучше в целом («интегральное****сопоставление****»), утверждение, что данные объекты равны или подобны, приравнивание, уподобление.)*  **2. работа в паре**  -Заполните таблицу   |  |  | | --- | --- | | Средства выразительности | Примеры из сказки | | Сравнения: |  | | Метафоры: |  | | Эпитеты: |  |   **3. проверка слайд 11**  - Посмотрите на экран и сравните свои ответы.  - Кто дополнит?  **3. Индивидуальная работа по карточкам.**  - У вас на столе карточки, на которых вам нужно выполнить работу самостоятельно.  -Соотнесите фразеологизмы с их значением.   |  |  | | --- | --- | | Фразеологизмы | Их значение | | Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться | | Не к добру | проявление лучших качеств | | Спору нет | предчувствие чего-то плохого | | С места живому не сойти | думать | | Испугаться до смерти | сильно испугаться | | Чесать в затылке | клянется в правоте своих слов | | Спрос – не грех | не спать | | Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |   **Слайд 12**  - Выполним взаимопроверку по эталону и выставим отметки на листочке самооценки | |  |  | | --- | --- | | Средства выразительности | Примеры из сказки | | Сравнения: | год прошел как сон пустой | | Метафоры: | под святыми стол дубовый | | Эпитеты: | белешенька земля, тяжелешенько вздохнула, мерзкое стекло, красная девица, позолоченный рожок, во тьме глубокой, плод румяный, с молодецкого разбоя, горько плачет, темной ночки |   Работают в паре – находят средства выразительности и заполняют таблицу  ***Всем взяла -****проявление лучших качеств*  ***Спрос — не грех –****каждый имеет право поинтересоваться*  ***С места живому не сойти -****клянется в правоте своих слов*  ***Чесать в затылке -****думать*  ***Не к добру –****предчувствие чего-то плохого*  ***Испугаться до смерти –****сильно испугаться*  ***Не сводить глаз -****не спать*  ***Спору нет****- бесспорно, несомненно*  Выполняют карточку  Проверяют  Выставляют отметку |
| **6. Первичное закрепление** | **1. Прием « Ответ на вопрос»**  - Я зачитаю описание персонажей. Узнаете, о ком эти строки?  *       Белолица, черноброва*  *       Нраву кроткого такого.*  *       Высока, стройна, бела,*  *       И умом и всем взяла,*  *       Но зато горда, ломлива,*  *       Своенравна и ревнива.*  - Кто и к кому обращается со словами?  3)        *Жизнь моя! В чем, скажи, виновна?*  *       Не губи меня, девица!*  *       А как буду я царица,*  *       Я пожалую тебя.*         *Что за диво!*  *       Все так чисто и красиво.*  *       Кто-то терем прибирал.*  *       Да хозяев поджидал.*         *Не видал я девы красной,*  *       На стороже я стою*  *       Только в очередь мою.*  **2. Работа над выразительным чтением**  -Проверим, как вы умеете бегло, выразительно читать.  - Работать будем по рядам.  1ряд читает обращение к солнцу, (с.86)  2 ряд– к месяцу, (с.86)  3 ряд – к ветру (с.87)  -Даю вам время на подготовку 3 минуты.  **-**Давайте перечитаем строки, в которых Елисей обращается к солнцу, месяцу и ветру.  -Подумайте, с какой интонацией ты прочитаешь их ответы Елисею?  Приготовьтесь к выразительному чтению.  -Какие слова помогли представить солнце, месяц и ветер?  - Оцените работу с помощью сигнальных карточек (зеленый и красный)  - Все ли согласны и выбранной интонацией? Покажите сигнал  - Почему ….. не согласен (не согласна)? Как бы ты прочитал (прочитала) этот отрывок? | *Слушают, определяют персонажа сказки*  *(Царевна.)*  *(Царица.)*  *(Царевна к Чернавке.)*  *(Старший богатырь к царевне.)*  *(Месяц к Королевичу Елисею.)*  Читают выразительно.  Слушают чтение одноклассников  Оценивают качество чтения с помощью сигнальных карточек |
| 7. Домашнее задание | Составить план к произведению | Ученики слушают учителя и записывают домашнее задание |
| 8. Подведение итогов и рефлексия: | **Слайд 13** - Какой урок мы можем извлечь из  «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях?  - Какими нельзя быть?  - Какие задачи ставили на наш урок?  - Достигли ли мы их?  - Какие трудности у вас были?  - Оцените свою работу на уроке на листе самооценке.  Выставляют себе оценки, учитель контролирует.  - Предлагаю вам закончить наш урок игрой «Закончи предложение»  (учитель предлагает на выбор неоконченное предложение, уч-ся его договаривают) | Ученики отвечают на вопросы учителя, подводят итоги, осуществляют рефлексию, оценивают работу друг друга |

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения: |  |
| Метафоры: |  |
| Эпитеты: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения: |  |
| Метафоры: |  |
| Эпитеты: |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения: |  |
| Метафоры: |  |
| Эпитеты: |  |

**Приложение 2**

Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На каждом этапе оцени свою работу, выбрав в нужной строке знак «+».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Учебная деятельность | Выполнил безошибочно | Выполнил с ошибками | Испытывал большие затруднения |
| Начало урока | Настрой на урок |  |  |  |
| 1 шаг | Повторение пройденного материала |  |  |  |
| 2 шаг | Работа в группе |  |  |  |
| 3 шаг | Работа в паре |  |  |  |
| 4 шаг | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 5 шаг | Задание «Вопрос-ответ» |  |  |  |
| 6 шаг | Продолжи за учителем |  |  |  |
| 7 шаг | Инструктаж по домашнему заданию и итог урока |  |  |  |

 Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На каждом этапе оцени свою работу, выбрав в нужной строке знак «+».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Учебная деятельность | Выполнил безошибочно | Выполнил с ошибками | Испытывал большие затруднения |
| Начало урока | Настрой на урок |  |  |  |
| 1 шаг | Повторение пройденного материала |  |  |  |
| 2 шаг | Работа в группе |  |  |  |
| 3 шаг | Работа в паре |  |  |  |
| 4 шаг | Самостоятельная работа |  |  |  |
| 5 шаг | Задание «Вопрос-ответ» |  |  |  |
| 6 шаг | Продолжи за учителем |  |  |  |
| 7 шаг | Инструктаж по домашнему заданию и итог урока |  |  |  |

**Приложение 3**

**Приложение 4**

Соотнесите фразеологизмы с их значением Соотнесите фразеологизмы с их значением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Их значение | Фразеологизмы | Их значение |
| Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться | Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться |
| Не к добру | проявление лучших качеств | Не к добру | проявление лучших качеств |
| Спору нет | предчувствие чего-то плохого | Спору нет | предчувствие чего-то плохого |
| С места живому не сойти | думать | С места живому не сойти | думать |
| Испугаться до смерти | сильно испугаться | Испугаться до смерти | сильно испугаться |
| Чесать в затылке | клянется в правоте своих слов | Чесать в затылке | клянется в правоте своих слов |
| Спрос – не грех | не спать | Спрос – не грех | не спать |
| Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* | Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |

Соотнесите фразеологизмы с их значением Соотнесите фразеологизмы с их значением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Их значение | Фразеологизмы | Их значение |
| Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться | Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться |
| Не к добру | проявление лучших качеств | Не к добру | проявление лучших качеств |
| Спору нет | предчувствие чего-то плохого | Спору нет | предчувствие чего-то плохого |
| С места живому не сойти | думать | С места живому не сойти | думать |
| Испугаться до смерти | сильно испугаться | Испугаться до смерти | сильно испугаться |
| Чесать в затылке | клянется в правоте своих слов | Чесать в затылке | клянется в правоте своих слов |
| Спрос – не грех | не спать | Спрос – не грех | не спать |
| Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* | Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |