**Открытый урок на тему:**  Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

**Учитель:** Ашимова Мария Валерьевна

**Класс:** 4б ***Цель урока:*** выявить художественные особенности текста, языка сказки А. С. Пушкина

***Тип урока:*** урок усвоения новых знаний

***Планируемые результаты:***

*личностные:*

- создание ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности;

- создание условий для развития уважительного отношения учащихся к друг другу;

- формирование сознательного отношения к собственной безопасности и здоровью;

*предметные:*

- научиться анализировать художественное произведение

- оценить поступки героев с точки зрения морали

- осмыслить жанр баллады и ее характерных черт

- уметь находить в художественном произведении черты жанра баллады

*Метапредметные УУД:*

*регулятивные:*

- формировать умение формулировать тему урока, цели урока, принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять взаимооценку и самооценку учебной деятельности;

*коммуникативные:*

- развивать умение работать с информацией на уроке, связно излагать свои мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- развивать умение сотрудничать в паре, отвечать на вопросы, слышать и слушать;

*познавательные:*

- формировать умение работать с текстом, выполняя учебно-познавательные действия, осуществляя логические операции анализа, синтеза, классификации;

- интегрировать информацию в имеющийся запас знаний, преобразовывать и применять с учетом решаемых задач.

**Оборудование: раздаточный материал, презентация.**

**Организационная структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ход урока** | **Деятельность учителя** | **Осуществляемая деятельность учащихся** |
| **1. Организационный момент. Приветствие учащихся.** | Учитель приветствует учащихся, настраивает их на активную работу на уроке,  *И так, друзья, внимание!* *Ведь прозвенел звонок.* *Садитесь поудобнее,* *Сейчас начнем урок.*- Обратите внимание, у вас на столах лежат листки самооценки. На протяжении всего урока вы будете оценивать свою работу, а на определенных этапах оценивать вас будет и ваш сосед. В конце урока вы поставите себе на основе всех оценок одну итоговую отметку. | Слушают учителя, демонстрируют готовность к уроку |
| **2. Актуализация знаний** | **1) Фронтальная беседа:** - С каким автором мы познакомились на прошлом уроке?- Что вы запомнили из его биографии? (рассказывает ученик)**Слайд 1***Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая в Москве в богатой семье. Его родители- Сергей Львович и Надежда Осиповна были очень умными людьми. В то время у многих богатых семей воспитанием детей занимались няни. Такая была и у Александра Сергеевича. С самого детства Арина Родионовна занималась воспитанием юного Александра и рассказывала ему сказки, которые он потом вспоминал на протяжении всей своей жизни. Арина Родионовна воспитывала Пушкина на старо-русском языке. Этот язык был очень сложным, трудным и отличался от нашего с вами современного русского языка, и нам с вами ребята было бы очень трудно его понять. Не смотря на то, что в доме Пушкиных было запрещено говорить о домовых или ведьмах, Арина Родионовна все равно продолжала рассказывать юному Александру про избушку на курьих ножках, сказку о мертвой царевне и другие, которых она знала большое количество. Когда Александру Сергеевичу было 25 лет, он начал записывать рассказы своей няни и однажды писал в письме другу «Вечером слушаю сказки няни, она- моя единственная подруга! А что за прелесть эти сказки!»И вот поэт начинает писать свои сказки.  Как вы уже могли догадаться, что сказки Александра Сергеевича Пушкина держаться на рассказах и выдумках его няни, рассказах, выдумках и сказках русского народа.*- О каком произведении А.С. Пушкина говорили на прошлом уроке?**2. работа в парах** - **чтение наизусть отрывка из сказки «Разговор с зеркалом» слайд 2**-Какое домашнее задание было задано?-Поработаем в парах. Расскажите друг другу шепотом отрывок из произведения?- Поставьте себе и своему соседу первые оценки за работу на данном этапе. -Кто желает рассказать наизусть отрывок у доски?3. **Речевая разминка слайд 3**- Проведем артикуляционную гимнастику.  Прочитайте данное предложение.***Мы изучаем сказки Александра Сергеевича Пушкина***- Можем ли мы это сделать? Почему?- Прочитайте предложение с  указанной интонацией **слайд 4 - 6*****Мы изучаем сказки Александра Сергеевича Пушкина* (. ! ?)** (утвердительной,   радостной, вопросительной  интонацией)- Поставьте себе и своему соседу оценку за работу на данном этапе. | Отвечают на вопросы учителяСлушают сообщение одноклассникаОтвечают домашнее заданиеВыставляют отметкуСлушают чтение отрывка их сказкиВыполняют речевую разминку-Нет. Не знаем интонацию. Нет знаков препинания в конце предложенияВыставляют отметку |
| **3. Постановка цели и задач урока.**  | **1. Определение темы и цели урокаслайд 7***-* Рассмотрите иллюстрации. - Узнали ли вы эти произведения? Назовите их.*-* Что объединяет все картинки? - «Семь» в сказках магическое, волшебное число.- Как вы думаете, как это число связано с темой нашего урока?**Слайд 8**- Поставьте задачи на урок с помощью слов помощников:*- Продолжим…**- Вспомним…**- Закрепим* ….. | Ученики рассматривают рисунки, отгадывают слово, формулируют тему урока и ставят задачи на урок. |
| **4. Актуализация знаний.****Первичное усвоение новых знаний** | **1. Работа в группах «*Составление кластера по теме "Сказки"***- Ребята, вспомним правила работы в группе. -Сейчас вам в группах надо составить кластер по видам сказок.-Та группа, которая выполнит работу быстрее всех, будет составлять кластер у доски2. проверка-Давайте сравним с эталоном. **Слайд 9**Поднимите руки, у кого получилось так же    - Оцените свою работу в группе.2. **Работа над содержанием произведения. Прием « Чтение с остановками»** -Открыли начало сказки и находим отрывок, который я начну зачитывать.- Я начинаю читать отрывок, а вы продолжаете….Год прошел, как сон пустой,Царь женился на другой. (с.71)Но царевна молодая,Тихомолком расцветая,Между тем росла, росла…(с.72).Черт ли сладит с бабой гневной?Спорить нечего. С царевнойВот Чернавка в лес пошлаИ в такую даль свела, (с74)День за днем идет, мелькая,А царевна молодаяВсе в лесу, не скучно ейУ семи богатырей…(с..77)Братья милую девицуПолюбили. К ней в светлицуРаз, лишь только рассвело,Всех их семеро вошло. (с.78) | Называют правила работы в группеРаботают в группах, составляют кластер.Пара, которая выполнила первой, составляет кластер у доски.Фиксируют отметку в листке самооценкиНаходят отрывок и продолжают читать выразительно, пока учитель не остановит. |
| **4. Физминутка** | ***Выполним физминутку с капитаном Крабом*** | Выполняют физминутку |
| **5. Первичная проверка понимания** | **1. Работа над средствами выразительности** - Продолжим работу над произведением.- Перед вами задание. Прочитайте его. **Слайд 10**-Вспомним, **что такое метафора?** *(переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «как будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.)***- Что такое эпитет?** *(выразительное определение. Выделяет свойства, качества, признаки, создает образ, передает отношение автора, заражает настроением.)***-Что такое сравнение? (***процесс количественного или качественного****сопоставления****разных свойств (сходств, отличий, преимуществ и недостатков) двух (и более) объектов, выяснение, какой из двух (и более) объектов лучше в целом («интегральное****сопоставление****»), утверждение, что данные объекты равны или подобны, приравнивание, уподобление.)***2. работа в паре**-Заполните таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения:  |  |
| Метафоры:  |  |
| Эпитеты:  |  |

**3. проверка слайд 11**- Посмотрите на экран и сравните свои ответы. - Кто дополнит?**3. Индивидуальная работа по карточкам.**- У вас на столе карточки, на которых вам нужно выполнить работу самостоятельно.-Соотнесите фразеологизмы с их значением.

|  |  |
| --- | --- |
| Фразеологизмы | Их значение |
| Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться |
| Не к добру | проявление лучших качеств |
| Спору нет  | предчувствие чего-то плохого |
| С места живому не сойти | думать |
| Испугаться до смерти | сильно испугаться |
| Чесать в затылке  | клянется в правоте своих слов |
| Спрос – не грех | не спать |
| Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |

**Слайд 12**- Выполним взаимопроверку по эталону и выставим отметки на листочке самооценки |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения:  | год прошел как сон пустой |
| Метафоры:  | под святыми стол дубовый |
| Эпитеты:  | белешенька земля, тяжелешенько вздохнула, мерзкое стекло, красная девица, позолоченный рожок, во тьме глубокой, плод румяный, с молодецкого разбоя, горько плачет, темной ночки |

Работают в паре – находят средства выразительности и заполняют таблицу***Всем взяла -****проявление лучших качеств****Спрос — не грех –****каждый имеет право поинтересоваться****С места живому не сойти -****клянется в правоте своих слов****Чесать в затылке -****думать****Не к добру –****предчувствие чего-то плохого****Испугаться до смерти –****сильно испугаться****Не сводить глаз -****не спать****Спору нет****- бесспорно, несомненно*Выполняют карточкуПроверяютВыставляют отметку |
| **6. Первичное закрепление** | **1. Прием « Ответ на вопрос»**- Я зачитаю описание персонажей. Узнаете, о ком эти строки?*       Белолица, черноброва**       Нраву кроткого такого.**       Высока, стройна, бела,**       И умом и всем взяла,**       Но зато горда, ломлива,**       Своенравна и ревнива.*- Кто и к кому обращается со словами?3)        *Жизнь моя! В чем, скажи, виновна?**       Не губи меня, девица!**       А как буду я царица,**       Я пожалую тебя.*       *Что за диво!**       Все так чисто и красиво.**       Кто-то терем прибирал.**       Да хозяев поджидал.*       *Не видал я девы красной,**       На стороже я стою**       Только в очередь мою.***2. Работа над выразительным чтением**-Проверим, как вы умеете бегло, выразительно читать.- Работать будем по рядам.1ряд читает обращение к солнцу, (с.86)2 ряд– к месяцу, (с.86)3 ряд – к ветру (с.87)-Даю вам время на подготовку 3 минуты. **-**Давайте перечитаем строки, в которых Елисей обращается к солнцу, месяцу и ветру.-Подумайте, с какой интонацией ты прочитаешь их ответы Елисею? Приготовьтесь к выразительному чтению.-Какие слова помогли представить солнце, месяц и ветер?- Оцените работу с помощью сигнальных карточек (зеленый и красный)- Все ли согласны и выбранной интонацией? Покажите сигнал- Почему ….. не согласен (не согласна)? Как бы ты прочитал (прочитала) этот отрывок? | *Слушают, определяют персонажа сказки**(Царевна.)**(Царица.)**(Царевна к Чернавке.)**(Старший богатырь к царевне.)**(Месяц к Королевичу Елисею.)*Читают выразительно.Слушают чтение одноклассниковОценивают качество чтения с помощью сигнальных карточек |
| 7. Домашнее задание | Составить план к произведению | Ученики слушают учителя и записывают домашнее задание |
| 8. Подведение итогов и рефлексия: | **Слайд 13** - Какой урок мы можем извлечь из  «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях?- Какими нельзя быть?- Какие задачи ставили на наш урок?- Достигли ли мы их?- Какие трудности у вас были?- Оцените свою работу на уроке на листе самооценке.  Выставляют себе оценки, учитель контролирует.- Предлагаю вам закончить наш урок игрой «Закончи предложение»(учитель предлагает на выбор неоконченное предложение, уч-ся его договаривают) |  Ученики отвечают на вопросы учителя, подводят итоги, осуществляют рефлексию, оценивают работу друг друга |

**Приложение 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения:  |  |
| Метафоры:  |  |
| Эпитеты:  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения:  |  |
| Метафоры:  |  |
| Эпитеты:  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Средства выразительности | Примеры из сказки |
| Сравнения:  |  |
| Метафоры:  |  |
| Эпитеты:  |  |

**Приложение 2**

Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На каждом этапе оцени свою работу, выбрав в нужной строке знак «+».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Учебная деятельность | Выполнил безошибочно | Выполнил с ошибками | Испытывал большие затруднения |
| Начало урока | Настрой на урок |   |   |   |
| 1 шаг | Повторение пройденного материала |   |   |   |
| 2 шаг | Работа в группе |   |   |   |
| 3 шаг | Работа в паре |   |   |   |
| 4 шаг | Самостоятельная работа |   |   |   |
| 5 шаг | Задание «Вопрос-ответ» |   |   |   |
| 6 шаг | Продолжи за учителем |   |   |   |
| 7 шаг | Инструктаж по домашнему заданию и итог урока |   |   |   |

 Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На каждом этапе оцени свою работу, выбрав в нужной строке знак «+».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап | Учебная деятельность | Выполнил безошибочно | Выполнил с ошибками | Испытывал большие затруднения |
| Начало урока | Настрой на урок |   |   |   |
| 1 шаг | Повторение пройденного материала |   |   |   |
| 2 шаг | Работа в группе |   |   |   |
| 3 шаг | Работа в паре |   |   |   |
| 4 шаг | Самостоятельная работа |   |   |   |
| 5 шаг | Задание «Вопрос-ответ» |   |   |   |
| 6 шаг | Продолжи за учителем |   |   |   |
| 7 шаг | Инструктаж по домашнему заданию и итог урока |   |   |   |

**Приложение 3**

**Приложение 4**

Соотнесите фразеологизмы с их значением Соотнесите фразеологизмы с их значением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Их значение | Фразеологизмы | Их значение |
| Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться | Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться |
| Не к добру | проявление лучших качеств | Не к добру | проявление лучших качеств |
| Спору нет  | предчувствие чего-то плохого | Спору нет  | предчувствие чего-то плохого |
| С места живому не сойти | думать | С места живому не сойти | думать |
| Испугаться до смерти | сильно испугаться | Испугаться до смерти | сильно испугаться |
| Чесать в затылке  | клянется в правоте своих слов | Чесать в затылке  | клянется в правоте своих слов |
| Спрос – не грех | не спать | Спрос – не грех | не спать |
| Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* | Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |

Соотнесите фразеологизмы с их значением Соотнесите фразеологизмы с их значением

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фразеологизмы | Их значение | Фразеологизмы | Их значение |
| Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться | Всем взяла | каждый имеет право поинтересоваться |
| Не к добру | проявление лучших качеств | Не к добру | проявление лучших качеств |
| Спору нет  | предчувствие чего-то плохого | Спору нет  | предчувствие чего-то плохого |
| С места живому не сойти | думать | С места живому не сойти | думать |
| Испугаться до смерти | сильно испугаться | Испугаться до смерти | сильно испугаться |
| Чесать в затылке  | клянется в правоте своих слов | Чесать в затылке  | клянется в правоте своих слов |
| Спрос – не грех | не спать | Спрос – не грех | не спать |
| Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* | Не сводить глаз | *бесспорно, несомненно* |